

11/06/2012 - [Strajè-Stranieri](#)

Ciclone basmati: sapori d'India al circolo Arci



Giulia Coruzzi

E'trascinante e dona un senso di vertigine, come ogni ciclone che si rispetti. Perché prima di tutto emoziona e fa sentire quanto è piccolo il mondo ma soprattutto quanto è grande l'uomo. «Ciclone basmati» è tante cose: è il vincitore del premio Babel del canale televisivo Sky dedicato ai nuovi italiani premiato nei giorni scorsi a Milano, è il documentario della paesaggista Anna Kauber, ma soprattutto è una storia, una gran bella storia. 23 minuti che raccontano una giornata – ma più in generale l'esistenza – di Gautam, indiano che si ritrova al circolo Arci di Panocchia a cucinare il cibo

tradizionale del Bengala mentre l'autrice Anna da Parma approda nelle campagne fuori Calcutta.

La storia e la cultura di provenienza di Gautam Talukdar, bengalese emigrato in Italia da 17 anni – intellettuale di formazione, cuoco per passione e metalmeccanico per necessità – viene descritta dalle immagini raccolte nelle campagne indiane. Gli eventi in tempo reale si svolgono a Panocchia, al circolo culturale «Il Ciclone».

Qui, superata la perplessità diffusa di mangiare cibo «forestiero» al posto dei rassicuranti tortelli, i profumi del dal, del riso, dei samosa e le polveri dello zenzero e della curcuma colorano i fornelli prima e i tavoli imbanditi poi. Le riprese della laboriosa preparazione del cibo, dei momenti di gioco dei frequentatori abituali del circolo e della movimentata, allegra cena finale sono alternate alle immagini del viaggio in Bengala.

Il «ciclone» viaggia veloce, come le parole: i dialoghi in hindi tra Gautam e il suo aiutante cuoco si alternano (accompagnati dai sottotitoli) a quelli in dialetto parmigiano dei giocatori di carte e di biliardo del circolo. I canti, le preghiere e le parole dei contadini indiani restano volutamente non tradotti, perché c'è un linguaggio universale che unisce i continenti attraverso i campi, le pentole, l'attaccamento alle tradizioni e alla storia della nostra e dell'altrui agricoltura.

Alla Food Valley fa da contraltare la campagna bengalese di Debal Deb, scienziato conosciuto in tutto il mondo per aver dato vita alla Banca dei semi di Basudha per tutelare, insieme ai contadini locali, le antiche varietà di semi di riso e quelle in via di estinzione, coltivando la terra con metodi biologici e sostenibili.

Debal e dei suoi compaesani, ripresi al lavoro nel documentario, lottano contro i danni causati dalle tesi «rivoluzionarie» della Green Revolution che oggi hanno dimostrato ampiamente i limiti e le contraddizioni intrinseche.

«I frutti della terra nelle campagne tutelate da Debal Deb sono utilizzati fino al loro completo esaurimento, in maniera completa – spiega Anna Kauber -. Sono utili non solo per l'alimentazione ma anche per produrre fibra, olio, resina, incenso. Nulla viene sprecato. In India si sperimenta un fortissimo senso di appartenenza, un ancestrale senso di identità. I contadini sono orgogliosi delle loro qualità di riso e lo esternano con emozione. Anche Gautam va fiero delle sue origini, della sua India. Ho voluto raccontare una storia che potesse mostrare quanto

sia possibile e piacevole dialogare con le altre culture, avere la pazienza di rallentare e capire chi abbiamo davanti, incuriosirci di fronte a ciò che non sapevamo.

Anche il cibo può essere uno strumento di conoscenza e un gioioso veicolo di scambio e di amicizia».

Fondatrice di Articoltura, progetto artistico per l'agricoltura del domani, Anna Kauber elabora percorsi che trattano il paesaggio agrario con il linguaggio dell'arte: «Nel progetto di Articoltura il lavoro e l'arte danno vita all'agricoltura del domani, è un'opera dell'ingegno a carattere creativo che consiste nell'ideazione di progetti culturali che prevedono sempre elaborazioni creative sugli argomenti propri della cultura contadina, con soggetti tematici ogni volta differenti. Gli specialisti delle varie discipline - con il diretto e costante coinvolgimento del mondo agricolo - danno forma a opere uniche e originali».

Il documentario «Ciclone Basmati» - realizzato da Anna Kauber grazie alla partecipazione di Gautam Talukdar, Niru Sukhadia, Andrea Ascenso, Ettore Guatelli, Carmela Lapetina, Loredana Kauber, Vincenzo Mingiardi e di tutti i commensali - andrà in onda su Babel sabato 14 luglio alle 21.

